

مهارات و دراسات بصرية (١)



د. ريهام حمدي

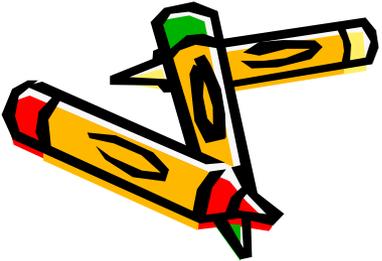
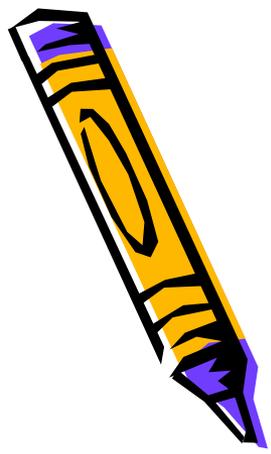
٢٠٢٤-٢٠٢٥

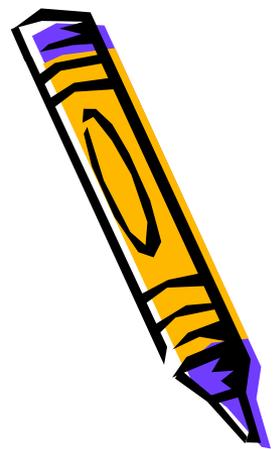
مكونات المقرر

التعريف بالمادة + أسس استخدام القلم الرصاص	الاسبوع الأول
أساسيات التظليل و مفهوم المجسمات ثلاثية الأبعاد	الاسبوع الثاني
العوامل المؤثرة على التشكيل + تظليل المجسمات المكعبة	الاسبوع الثالث
تظليل المجسمات الدورانية + استخدام الألوان الخشبية	الاسبوع الرابع
الطريقة الشبكية لنقل المجسمات	الاسبوع الخامس
استخدام الأقلام الحبر في التظليل	الاسبوع السادس
ميد تيرم	الاسبوع السابع
أسس رسم المجسمات - الطبيعة الصامتة	الاسبوع الثامن
تطبيق عملي	الاسبوع التاسع
أسس رسم المنظور الداخلي و الخارجي	الاسبوع العاشر
تطبيق - خارجي	الاسبوع الحادي عشر
التعريف بالمشروع	الاسبوع الثاني عشر
تسليم المشروع	الاسبوع الثالث عشر

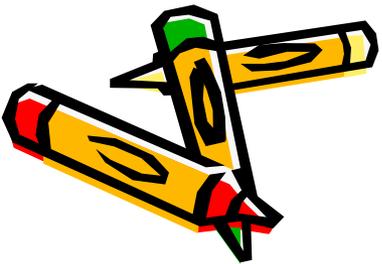
المحاضرة الثانية

أساسيات التظليل
مفهوم المجسمات ثلاثية
الأبعاد

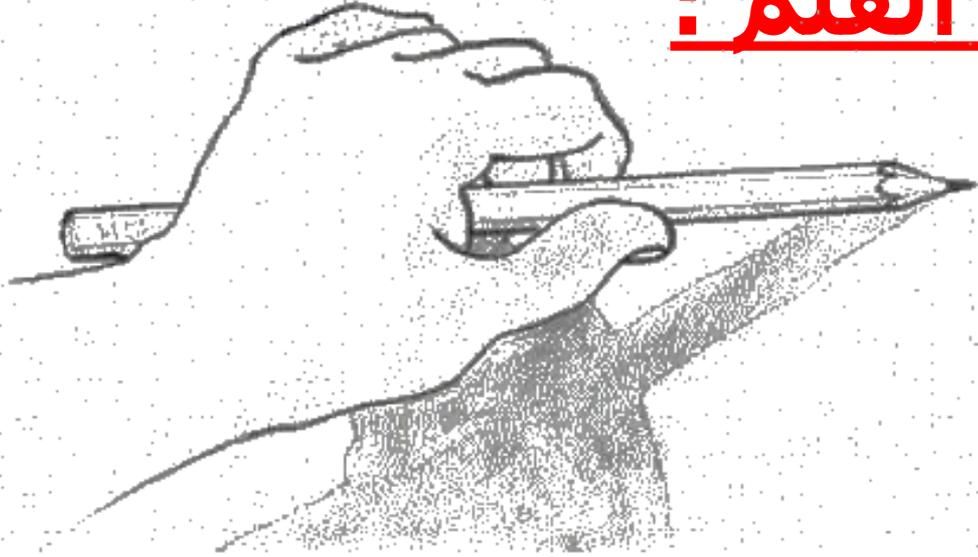




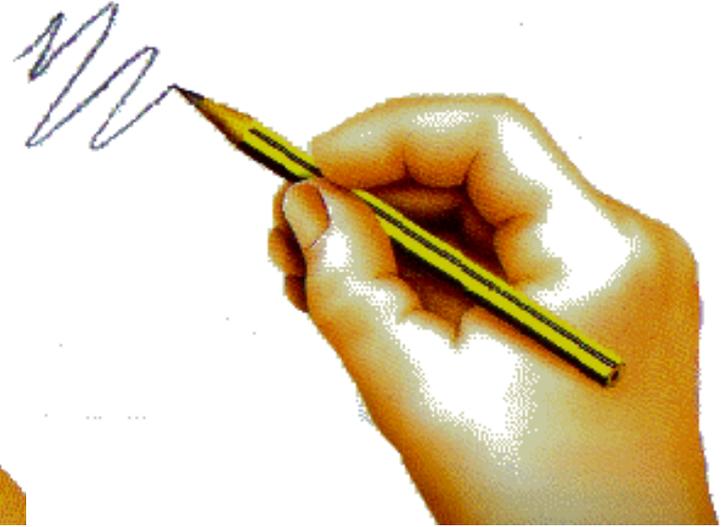
مراجعة أسس استخدام القلم الرصاص



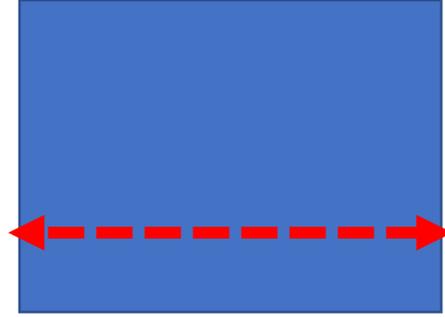
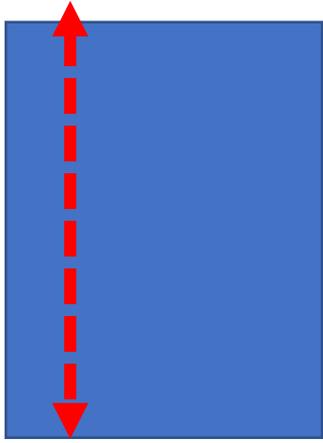
* طريقة مسك القلم :



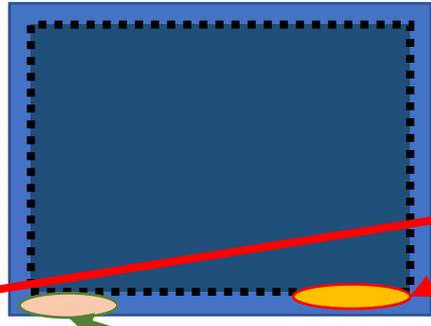
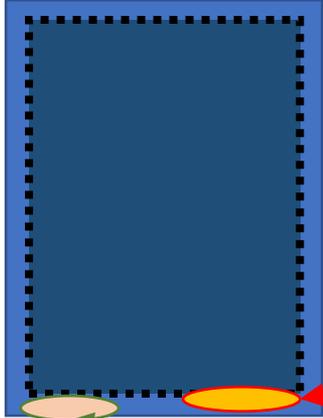
- ١- لرسم الخطوط الرئيسية
- ٢- لرسم اسكتش + للتظليل



* خطوات تمهيدية :



١- تحديد اتجاه ورقة الرسم



٢- تحديد Margins

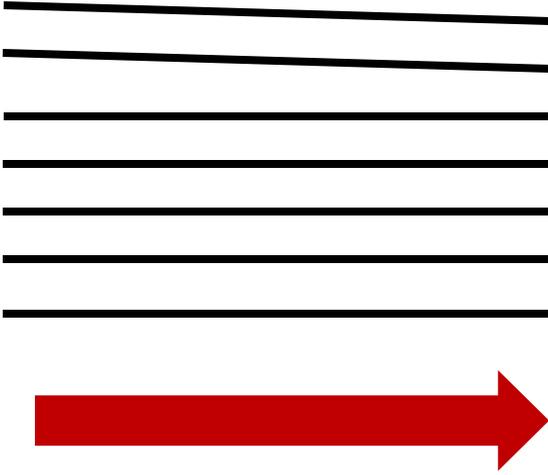
مكان كتابة الاسم

رقم التمرين

* رسم الخطوط المستقيمة :

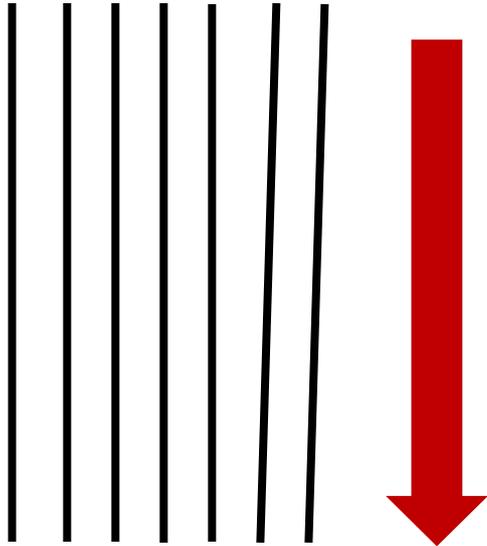
١- اتجاه رسم الخطوط الأفقية

من اليسار لليمين

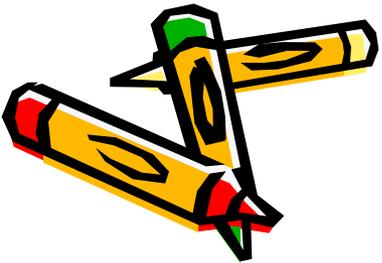
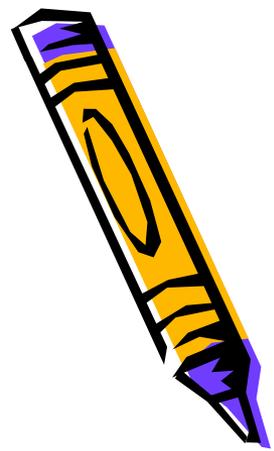


٢- اتجاه رسم الخطوط الرأسية

من الأعلى للأسفل



أساسيات التظليل



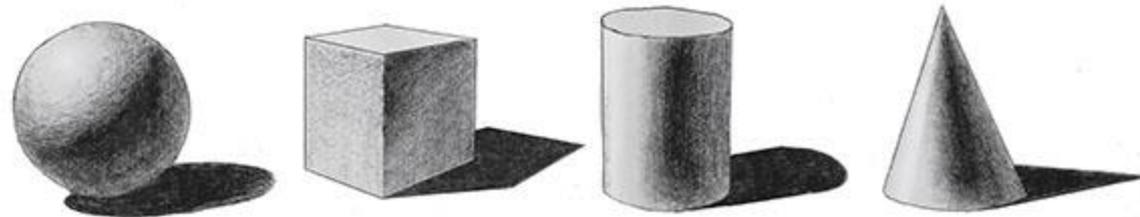
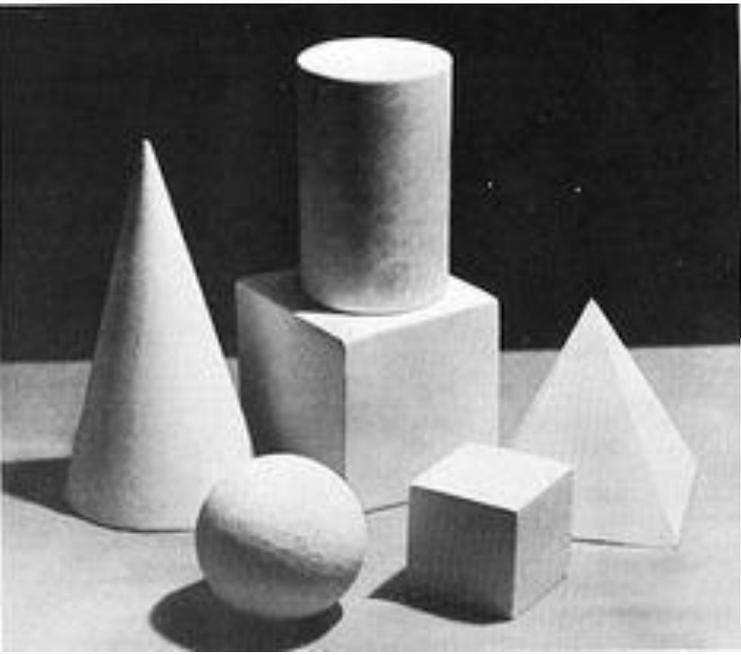
أهمية تكتيك التظليل

هدفه

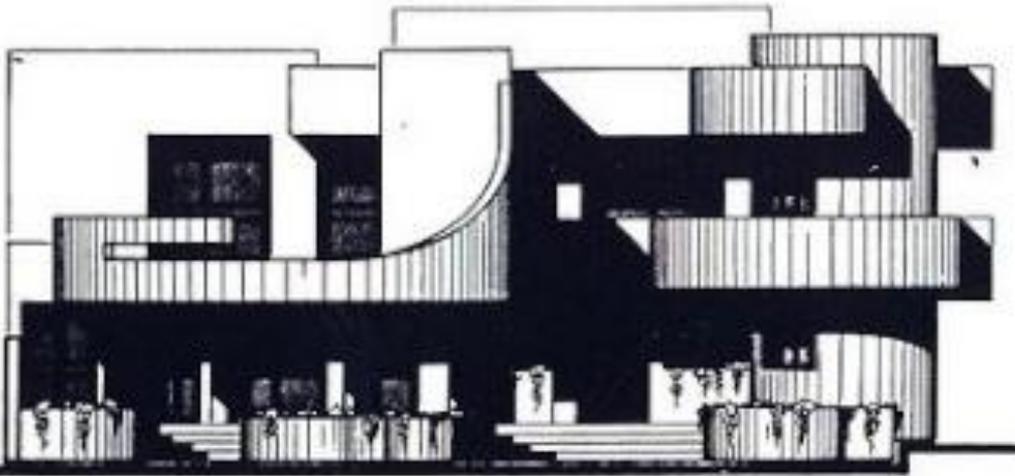
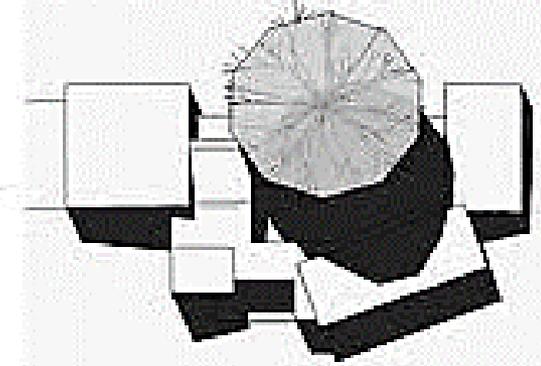
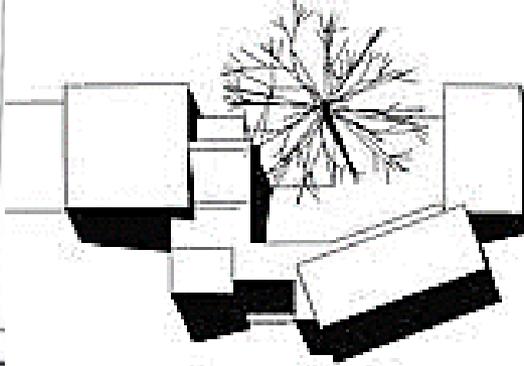
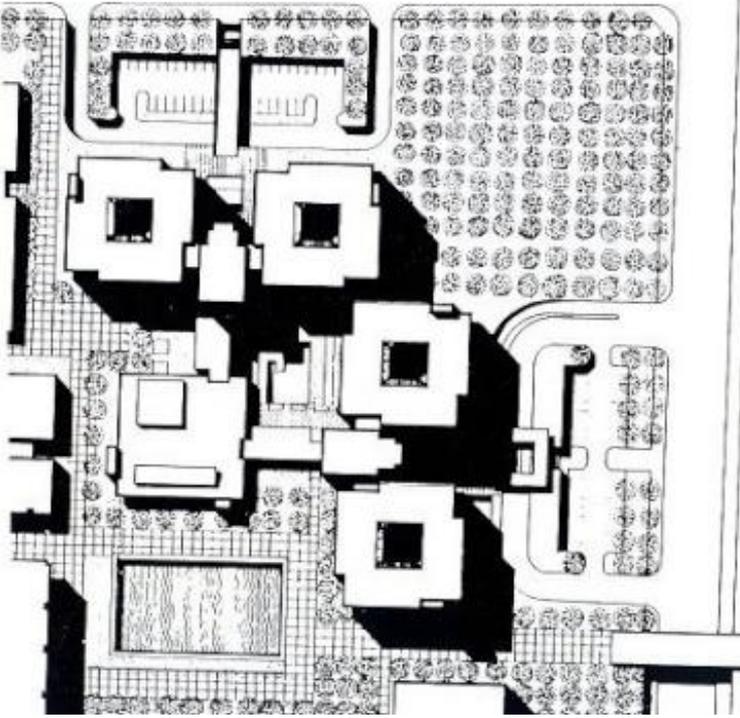
١- التعرف على المجسمات



٢- توضيح المجسمات الدورانية



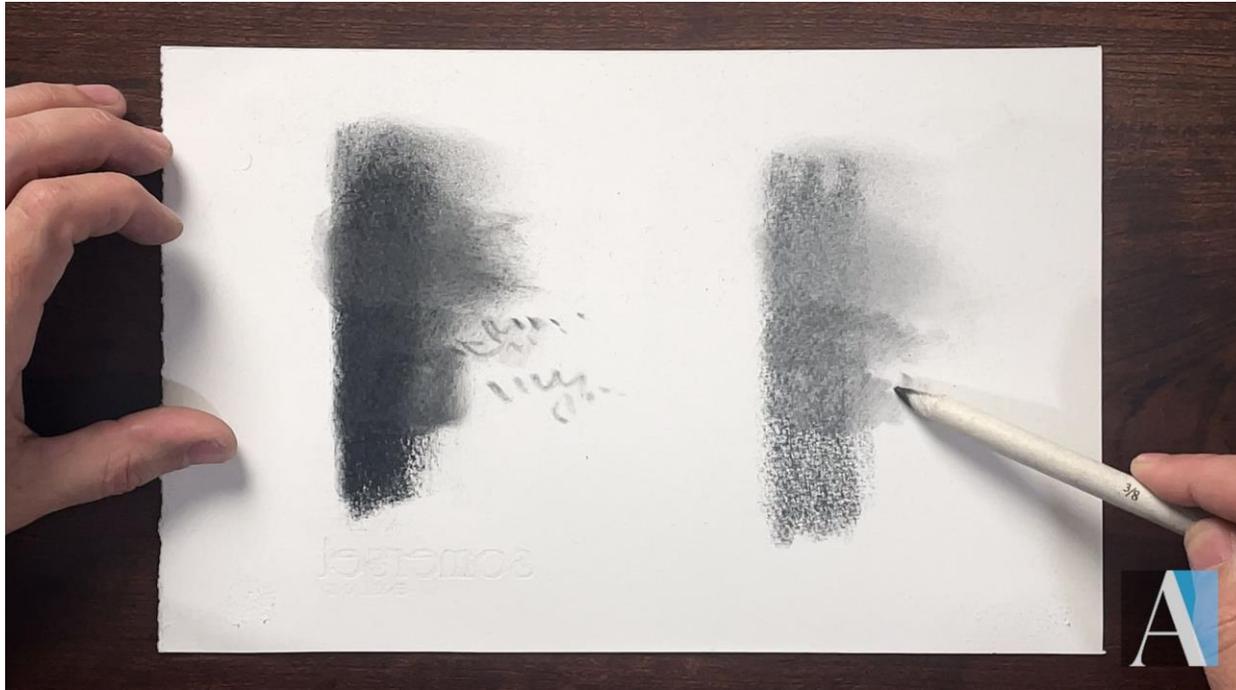
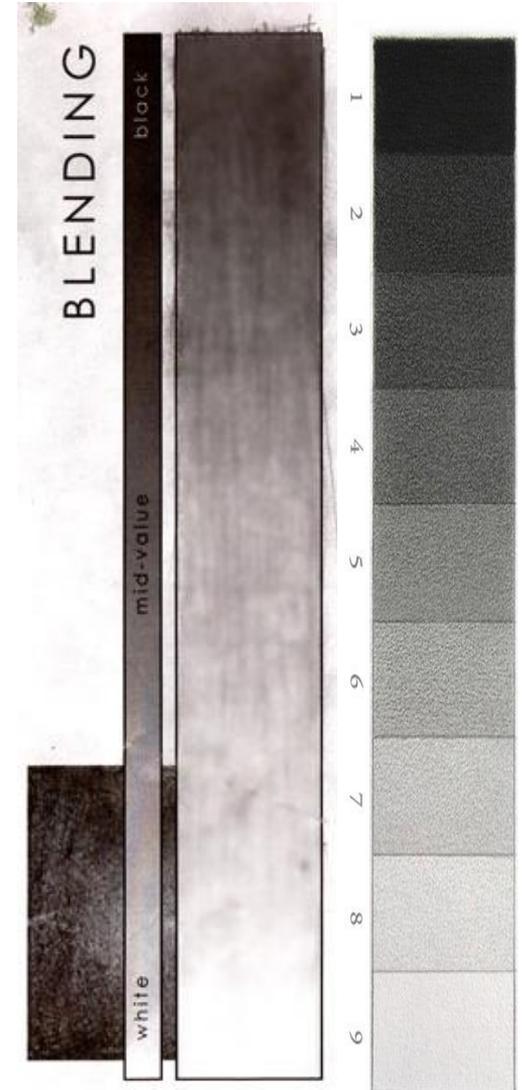
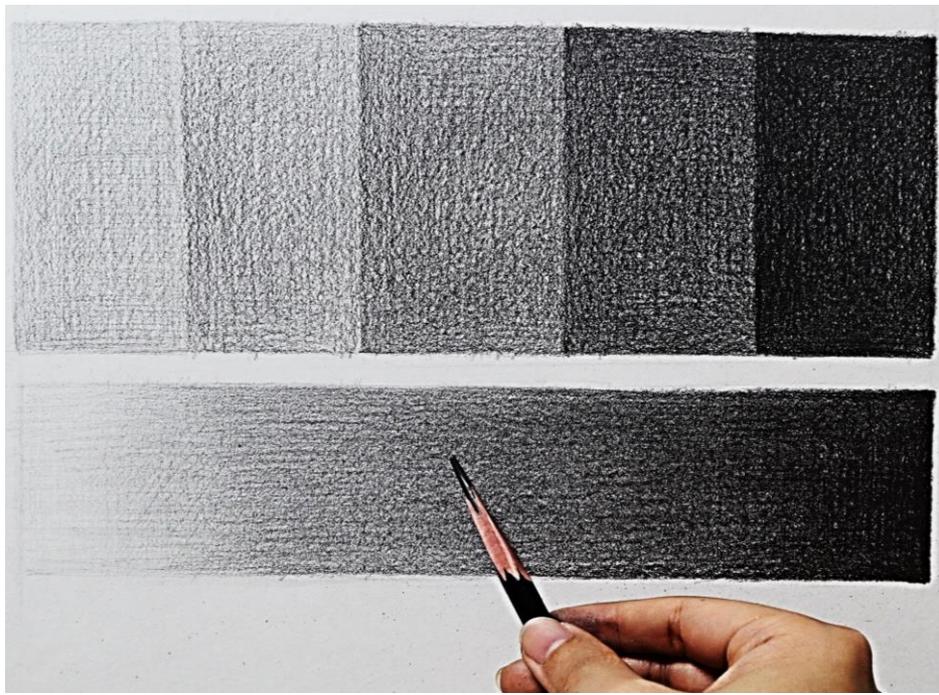
٣- القدرة على إظهار الظلال في اسكتشات التصميم



أهم طرق التظليل

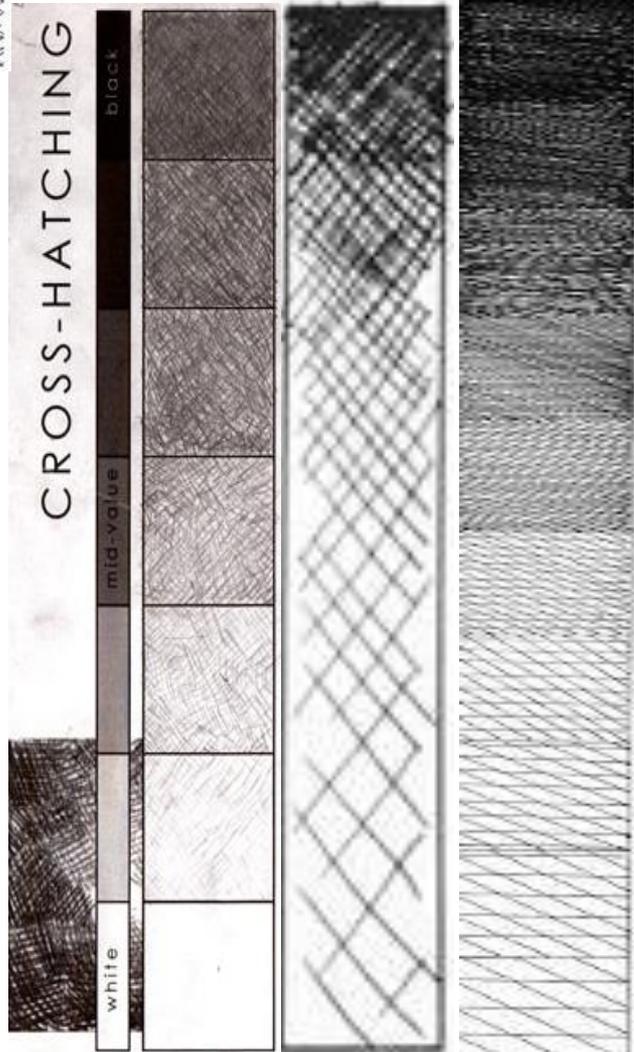
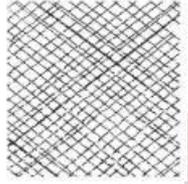
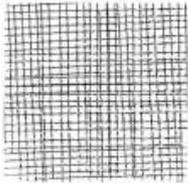
1- Tonal- Blending

(تخص الازهار بالفحم فقط)



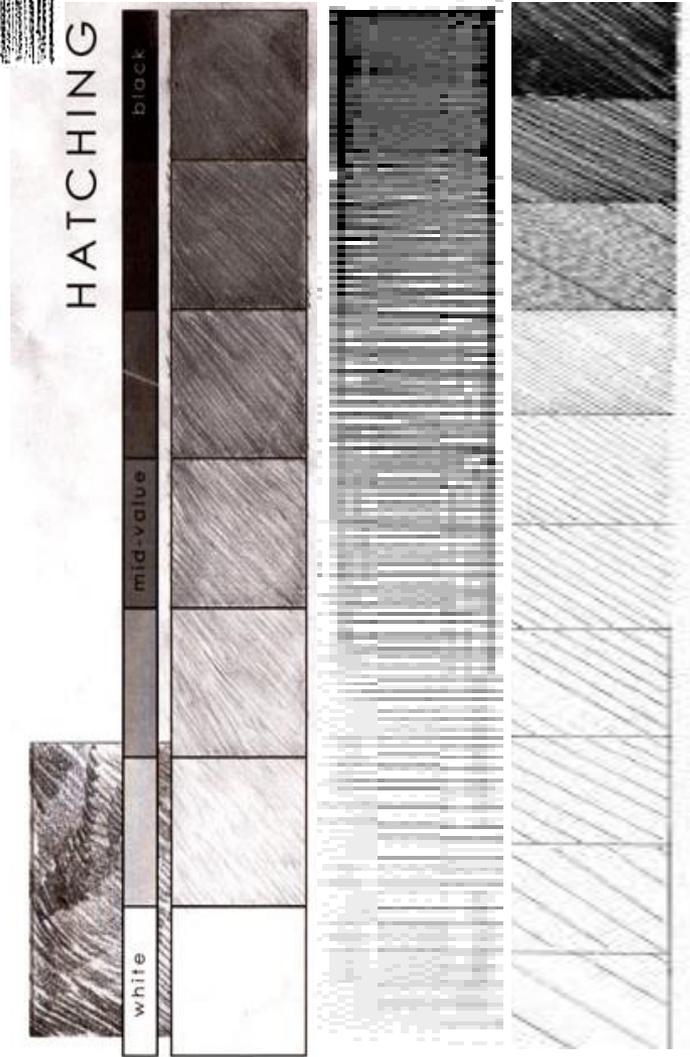
3-Crosshatch

الطريقة النسيجية الخطوط
في ٤ اتجاهات متقاطعة



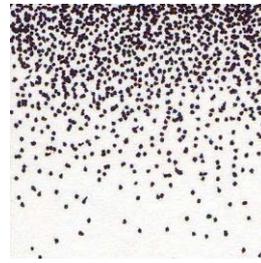
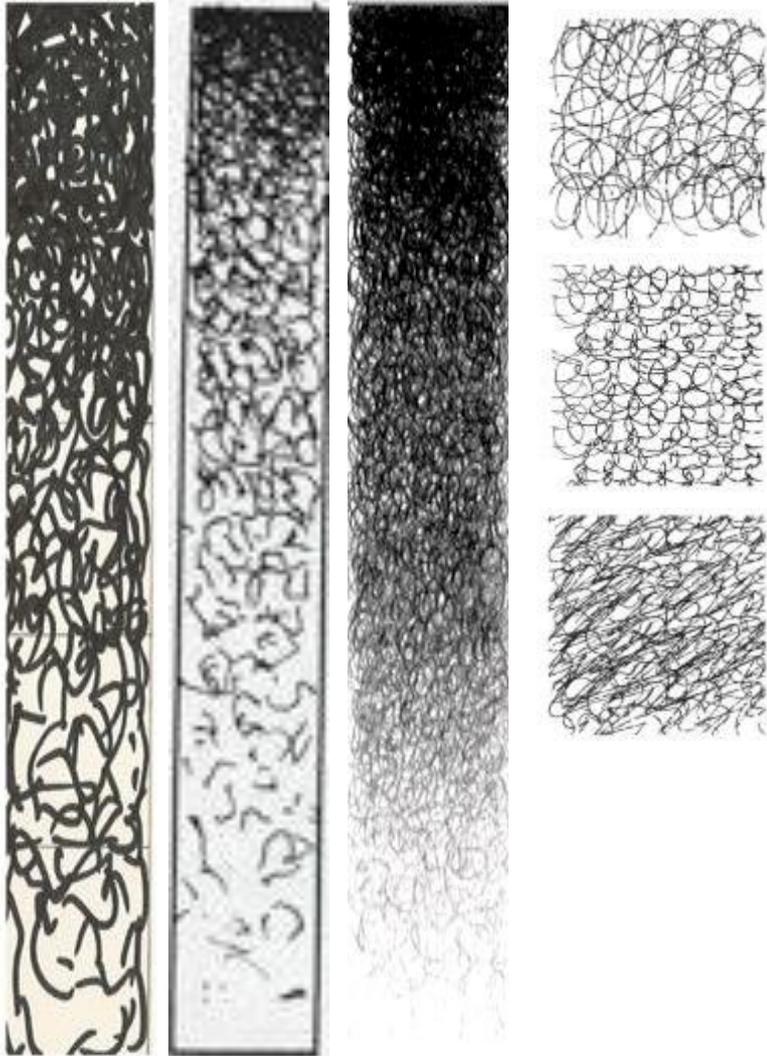
2-linear Hatching

الطريقة الخطية الخطوط في
اتجاه واحد فقط



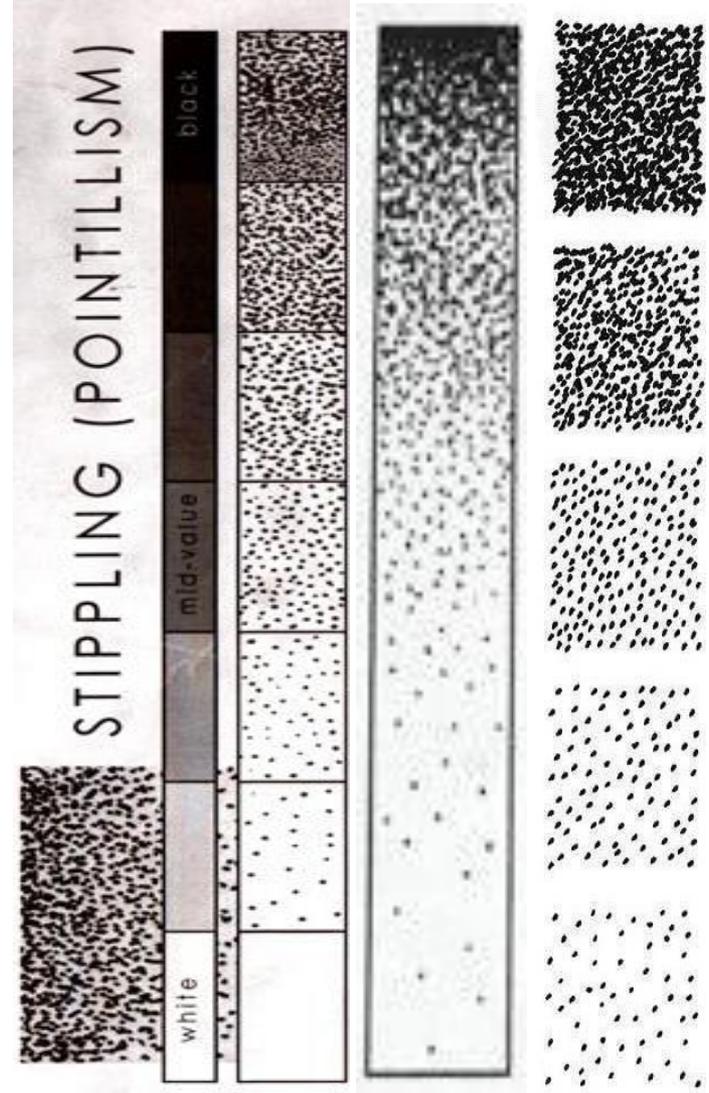
5- Scumbling

استخدام الخطوط الحرة

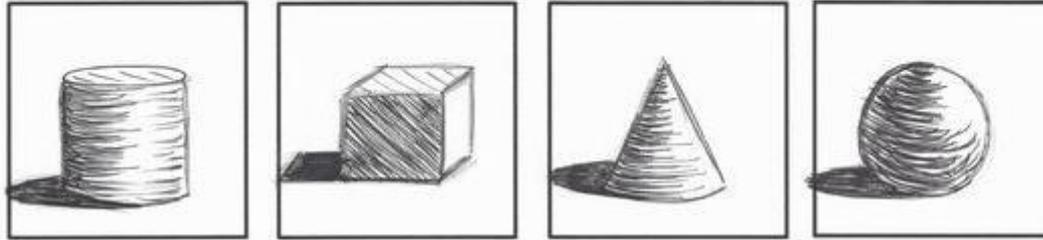


4- Stippling

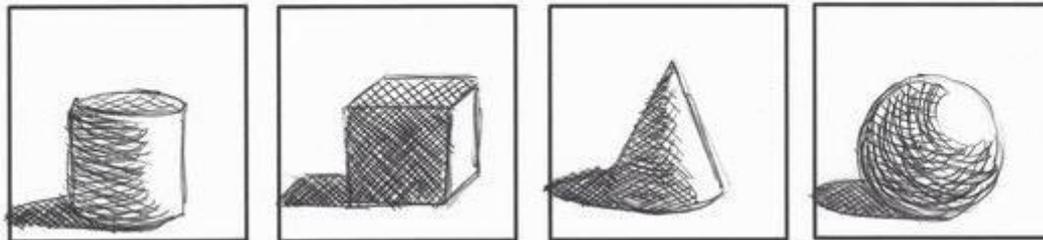
استخدام النقط



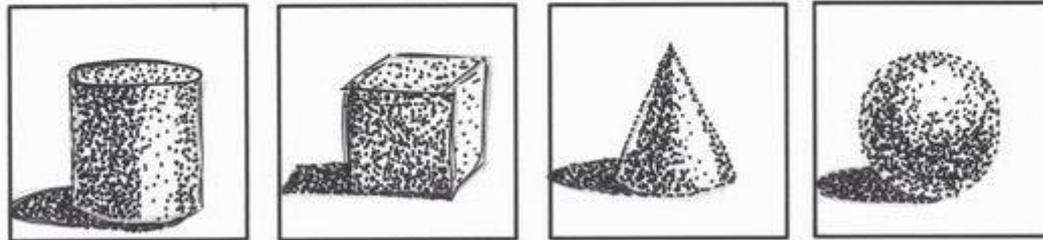
Hatching



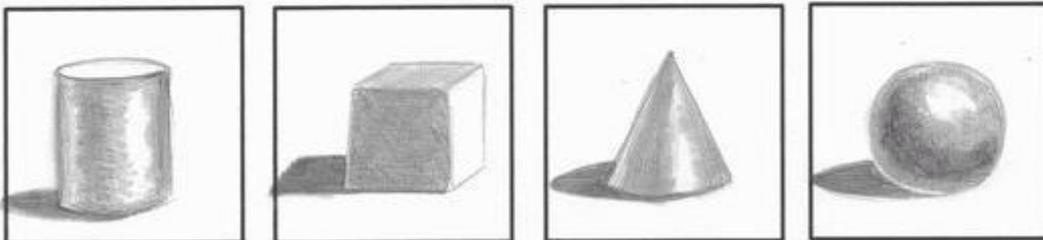
Crosshatching



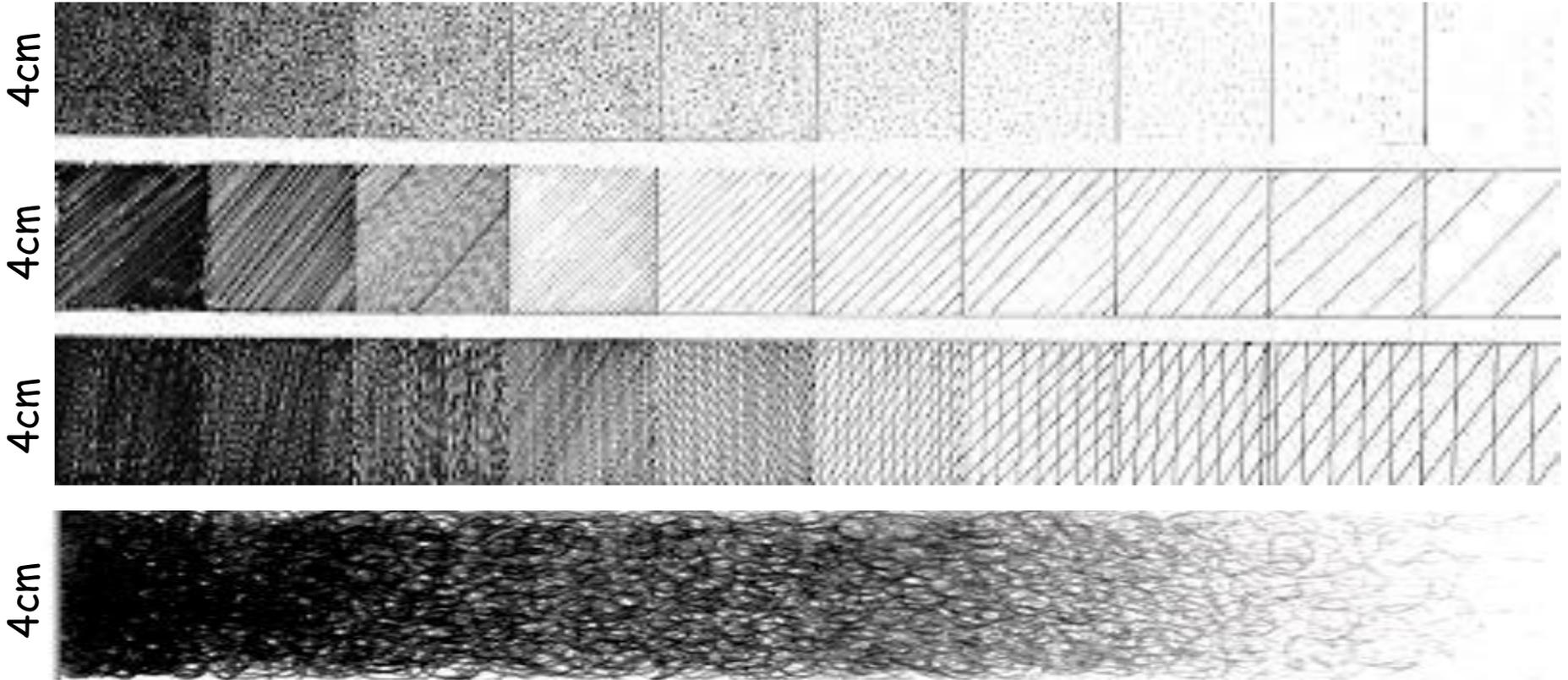
Stippling



Blending

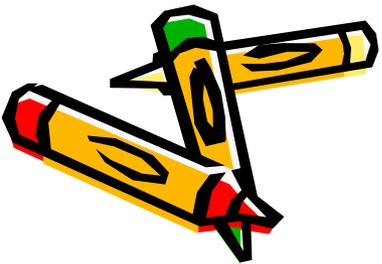
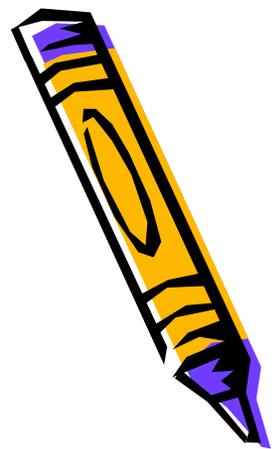


Class work (2-a)



24cm
8 grades

مفهوم المجسمات ثلاثية الأبعاد

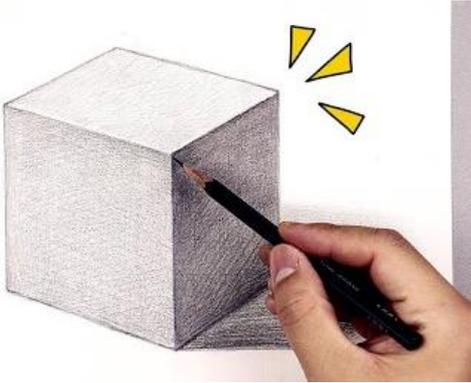


المحسمات ثلاثة الأبعاد



محسمات لها ثلاثة أبعاد

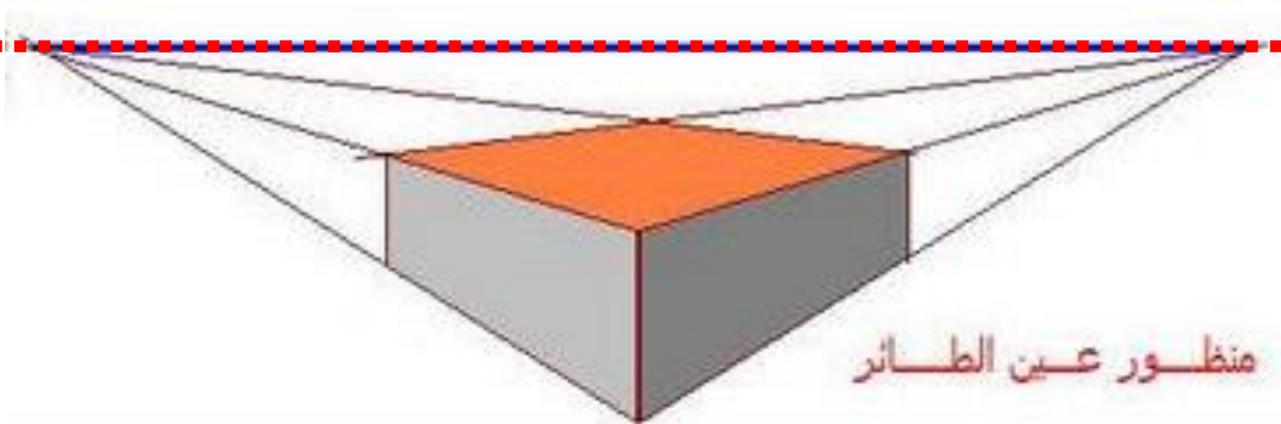
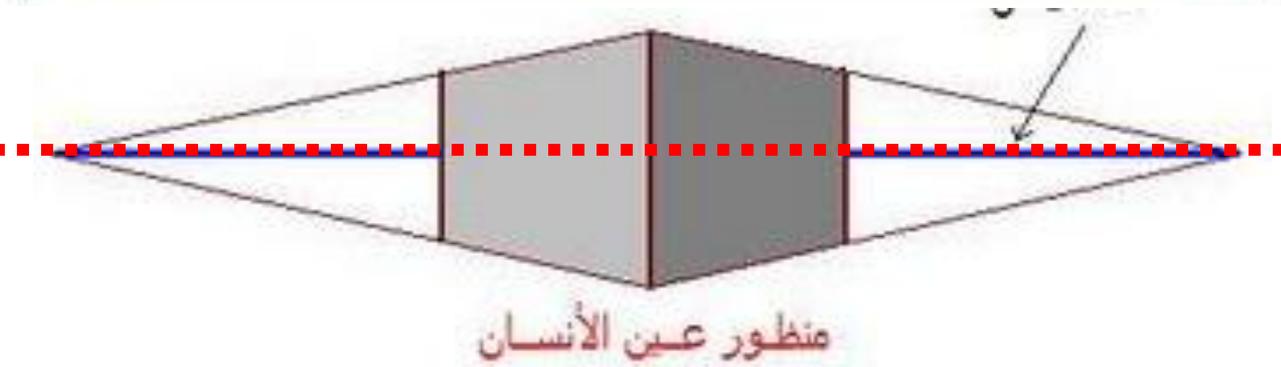
كيف يمكن توضيحها بالرسم على لوحة ثنائية الأبعاد؟



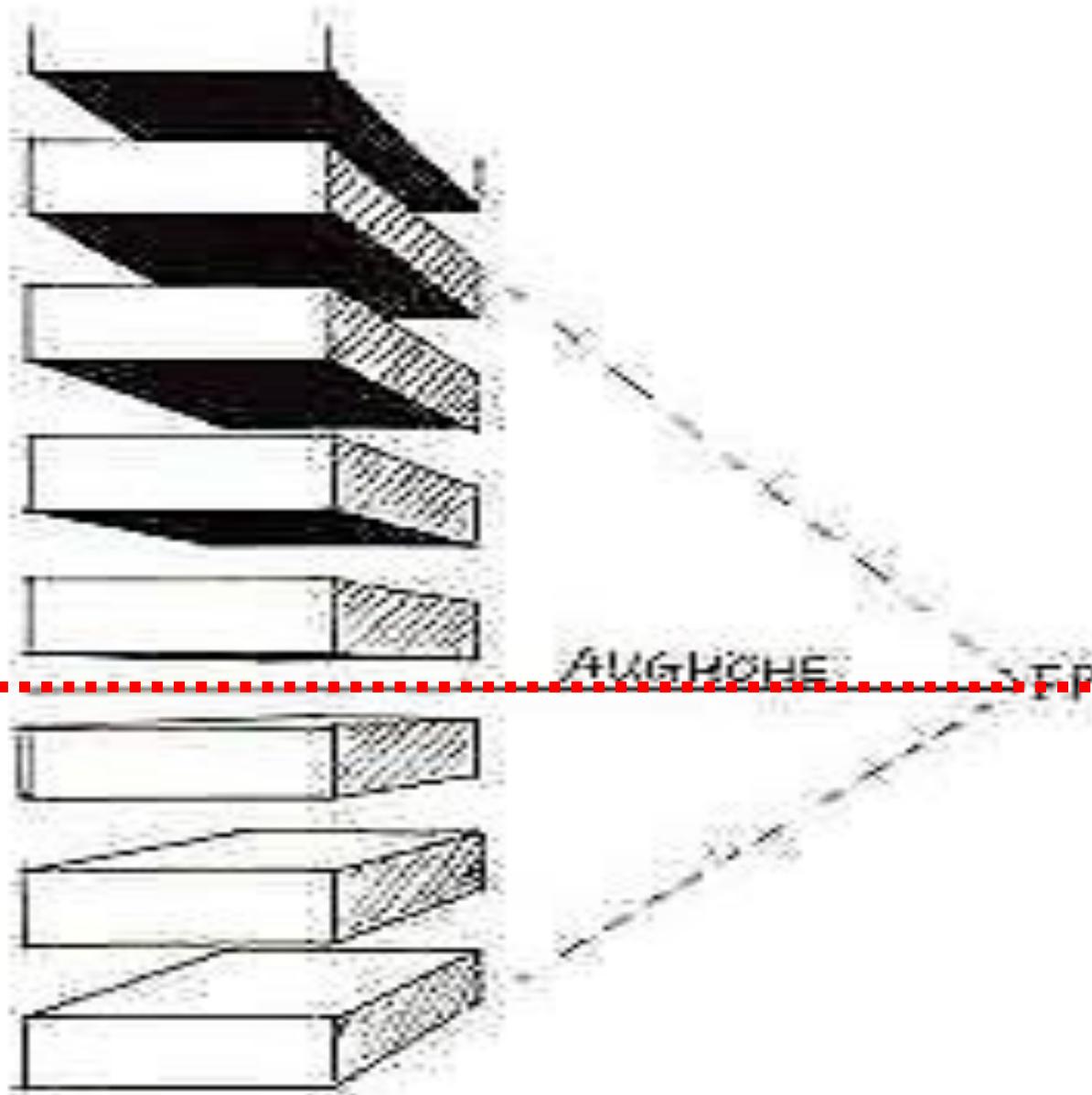
باستخدام

المنظور الهندسي

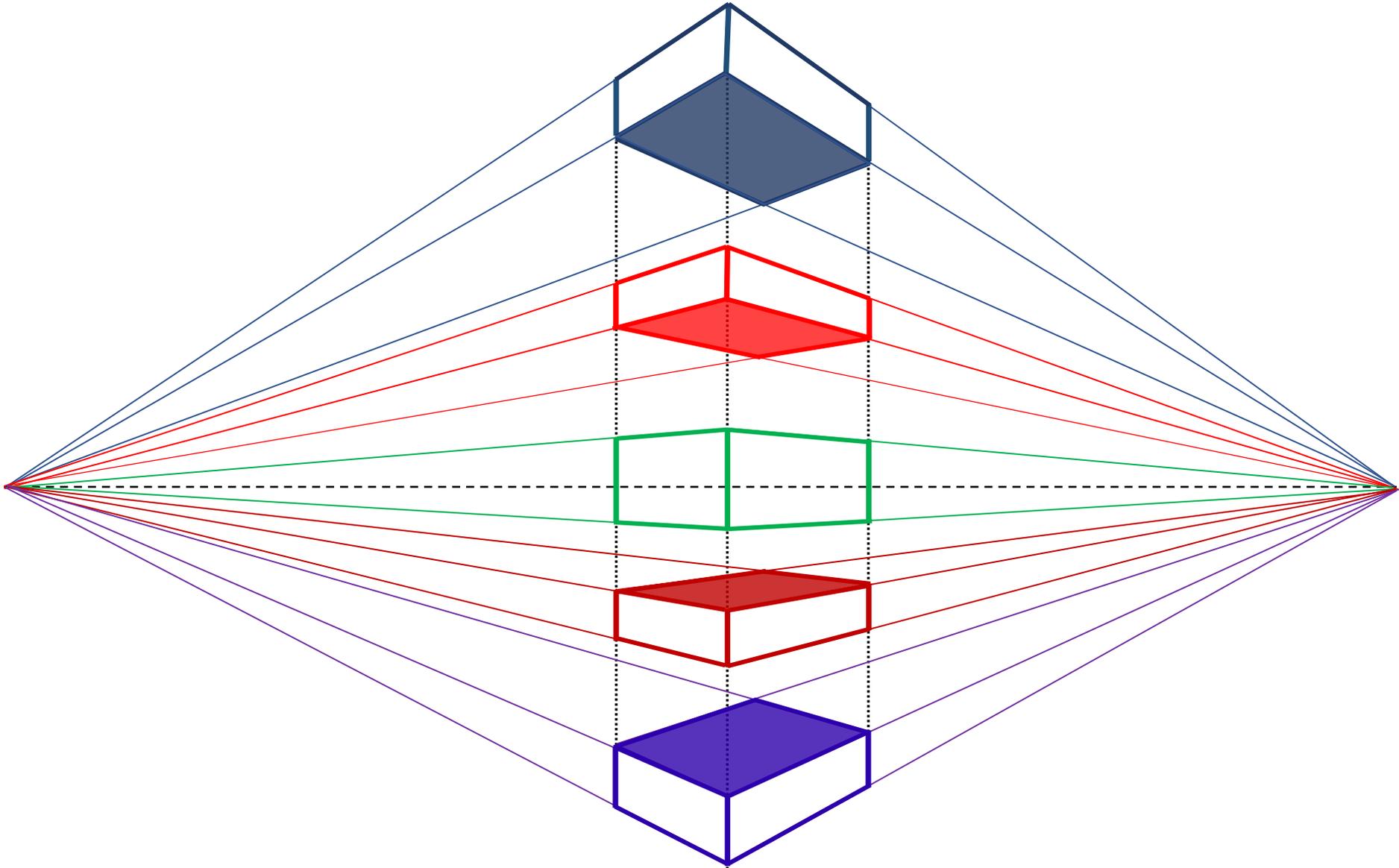
نقطتين هروب Tow vanishing points



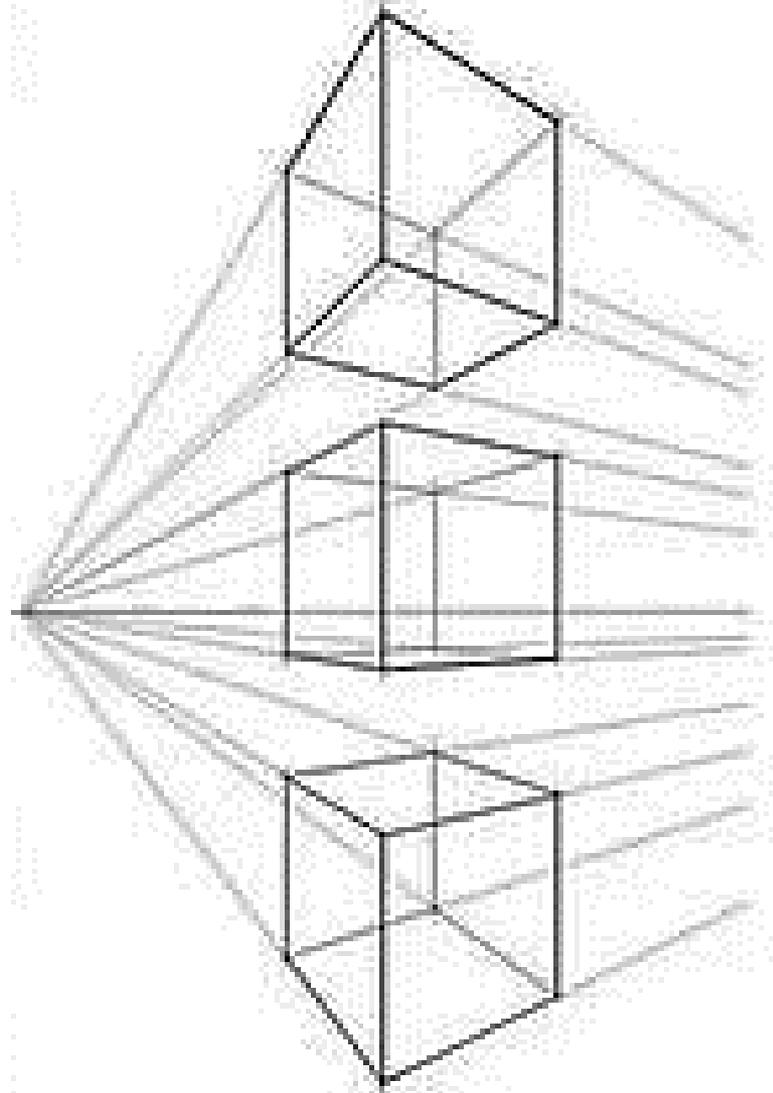
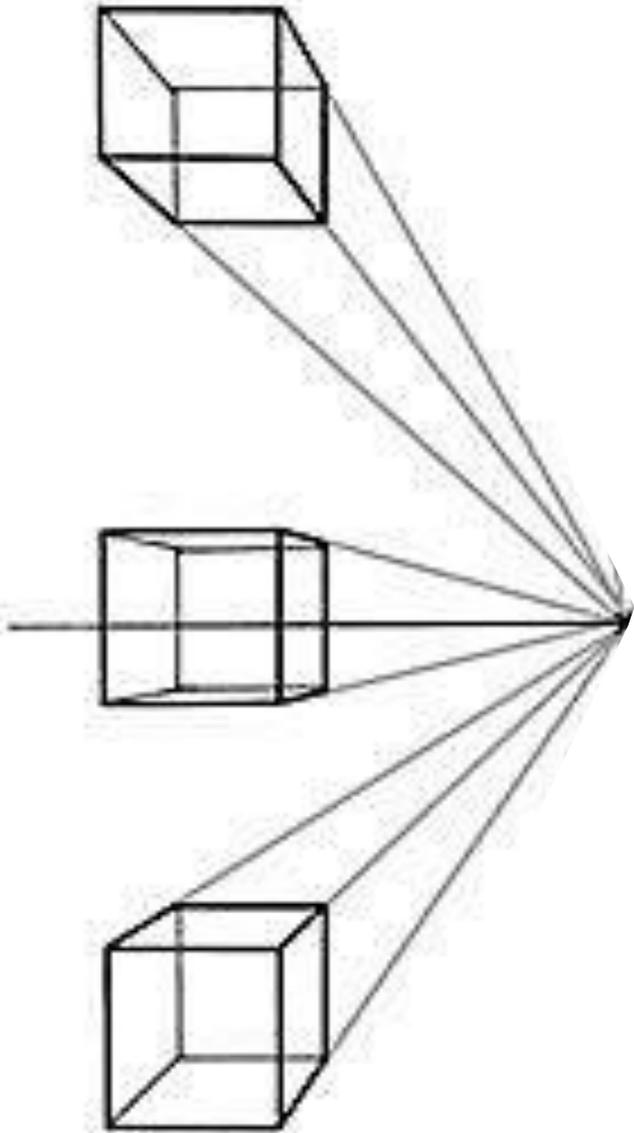
One vanishing point نقطة هروب واحدة



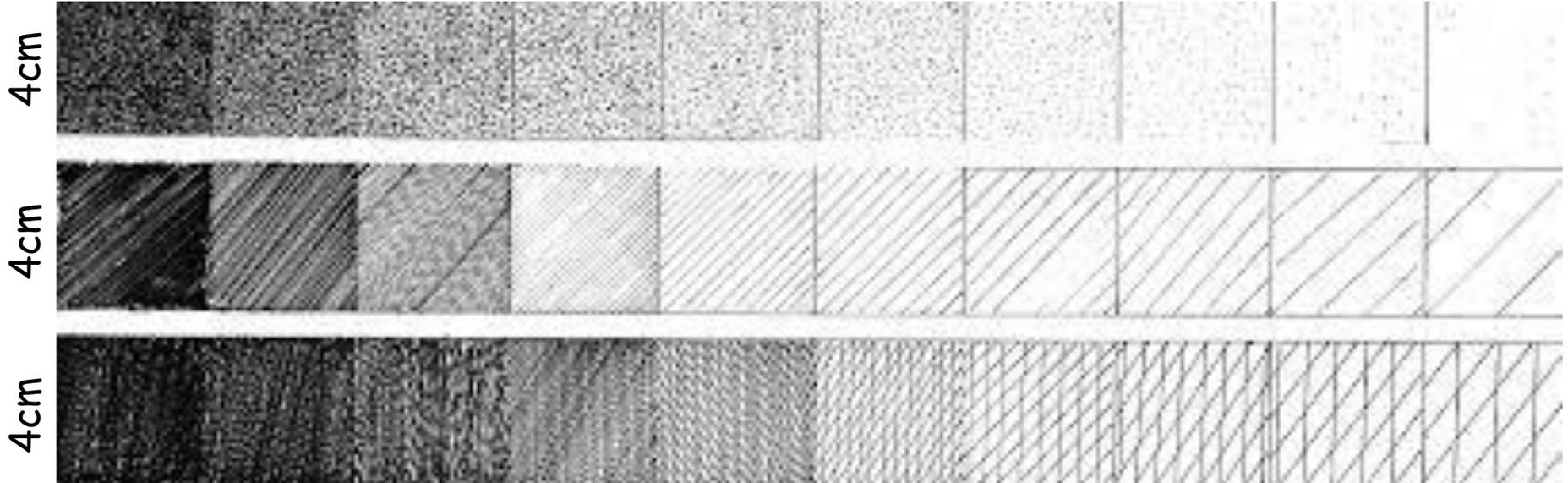
How to draw cupe perspective ??



Class work(2-b)



Home (2-a)

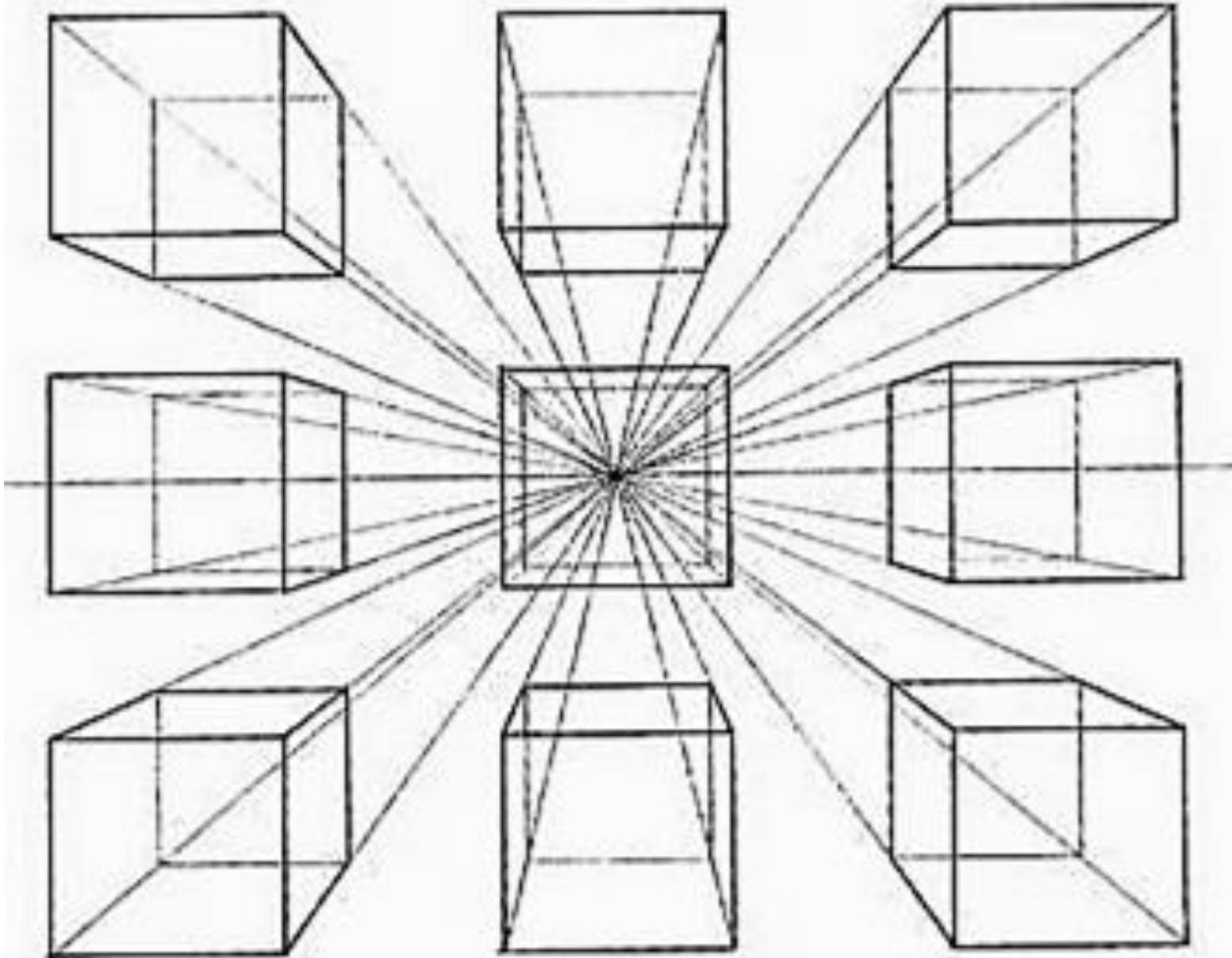


4cm



24cm
Gradient without stops

Home work(2-b)



Home work(2-c)

